

第五章 藏象

1.藏象及藏象学说的概念及特点

藏象——又作“脏象”，是指藏于体内的脏腑组织器官及其表现于外的生理和病理现象及与自然相通应的事物和现象。

藏象学说的主要特点：以五脏为中心的整体观。

2.五脏、六腑、奇恒之腑的生理特点及临床意义

五脏：心、肺、脾、肝、肾

六腑：胆、胃、小肠、大肠、膀胱、三焦

奇恒之腑：脑、髓、骨、脉、胆、女子胞

①五脏者，**藏精气而不泻**，故满而不能实。化生和贮藏精气

②六腑者，**传化物而不藏**，故实而不能满。受盛和传化水谷

③奇恒之腑，形态与六腑形似，功能与五脏相似

病理上：“脏病多虚”“腑病多实”

治疗上：“五脏宜补”“六腑宜泻”。

3.脏腑精气阴阳的概念与关系

1) 各脏腑之精是一身之精——**液态精华物质**。

2) 各脏腑之气是一身之气——**运动不息的精华物质和能量(推动调控)**

3) 各脏腑之阴是一身之阴气——脏腑之气中，**凉润、宁静、抑制**特性部分。

4) 各脏腑之阳是一身之阳气——脏腑之气中，**温煦、推动、兴奋**特性部分。

关系：

脏腑之精化为脏腑之气 脏腑之气分为脏腑之阴气和脏腑之阳气。

一、五脏的生理功能与特性

心的生理功能及生理特性

(1) 主血脉 (2) 藏神

(3) 生理特性：①心为阳脏而主通明；②心气下降。

(1) **主血脉**：指运行在脉中的血液，依赖于**心脏的搏动**而循环于周身，发挥其濡养和滋润的作用。

功能正常的三条件：心气充沛、脉道通利、血液充盈。

心主血脉包含心主血和心主脉。

心主血：**心行血**----指心气具有推动血液循行的功能。

心生血----指心具有化生血液的作用。 **“奉心化赤”**

心主脉：指心气推动和调控心的搏动与脉的舒缩，使血行脉中，保持脉道通利的作用。

(2) 心藏神

广义的神：是指人体生命活动的外在表现,是对人体生命活动的高度概括.它可以通过人的眼神、表情、语言、动作等反映于外, 又称为“神气” 是中医望诊的重要内容。

狭义的神：是指人的精神、意识和思维活动，**心主神志指广义+狭义的神。** **“心者、君主之官也、神明出焉” “心者、生之本、神之变也”**
“心为五脏六腑之大主” “心主神志”

(3) 生理特性：

①心为阳脏而主通明； **“火脏”** ②心气下降。

(4) 心在体合**脉**，其华在**面**，在窍为**舌**，在志为**喜**，在液为**汗**。

心在五行属**火**，为**阳中之阳**，与自然界**夏气**相通应。

肺的生理功能与特性

(1) 主气司呼吸：**呼吸之气、一身之气**

(2) 主行水

(3) 朝百脉，主治节

(4) 肺的生理特性：①肺为华盖 ②肺为**娇脏** ③肺气宣降

(1)主气、司呼吸

1) 肺主**呼吸之气**：吸进清气，排出浊气，吐故纳新

是**肺气的宣发与肃降运动**在气体交换过程中的具体表现

2) 肺主一身之气

肺主一身之气的**运行**体现在——**调节气机**；

肺主一身之气的**生成**体现在——**生成宗气**。

“肺者，气之本” “肺为气之主”

宗气的生成。

宗气的组成：肺吸入的**自然界清气**，与**脾胃运化的水谷之精**

宗气的位置：在肺中生成，积存于**胸中“气海”**，

宗气的功能：走息道以司呼吸，贯心脉以行气血，三焦资先天+
视、听、言、动

(2)肺主行水=肺通调水道

含义：肺的**宣发与肃降**运动和调节水液的输布与排泄。

1.宣发

1) 将脾气转输至肺的水液和水谷之精中的较**轻清**部分，**向上向外布散**，濡养**肌肤**。

2) 输送水液到皮肤，变成**汗液**，由**卫气**排出

2.肃降

1) 将脾气转输至肺的水液和水谷精微中的较**稠厚**部分，**向内向下**输送，濡润**脏腑**，

2) 将脏腑代谢所产生的浊液下输至**膀胱**，成为**尿液**
“肺主行水” “肺为水之上源”

(3)朝百脉，主治节

朝百脉：1.全身的血液都通过百脉流经于肺，清浊之气的交换后，**肺气宣降**，输送全身

2.助心行血 (**宗气**--走息道以司呼吸，贯心脉以行气血的功能之一)

肺主治节：肺**主要生理功能的高度概括**。“肺者，相傅之官，治节出焉。”

1.治理和调节呼吸运动 2.治理和调节全身气机；

3.治理和调节气血之运行； 4.治理和调节水液代谢；

肺主气主行水朝百脉依赖于肺的？ **宣发肃降**

(4)肺的生理特性

1.肺为**华盖**、“**水之上源**” “**脏之长**”

2.肺为**娇脏**

3.肺气宣降

宣发：1) 将脾气转输至肺的水液和水谷之精中的较**轻清**部分，**向上向外布散**，濡养**肌肤**。

2) 输送水液到皮肤，变成**汗液**，由**卫气**排出

3) **呼出体内浊气**

肃降：1) 将脾气转输至肺的水液和水谷精微中的较**稠厚**部分，**向内向下**输送，濡润**脏腑**

2) 将脏腑代谢所产生的浊液下输至**膀胱**，成为**尿液**

3) **吸入清气**，与谷气相合，形成宗气向下布散至脐下，以资**元气**

肺与形、窍、志、液、时的关系

肺在体合**皮**，其华在**毛**，在窍为**鼻**，在志为**悲(忧)**，在液为**涕**。

肺在五行属**金**，为**阳中之阴**，与自然界**秋气**相通应。

脾的生理功能与特性

(1) 脾主运化：**水谷、水液**

脾为后天之本，气血生化之源

(2) 脾主统血

(3) 脾的生理特性

①脾主升 “**清气在下，则生飧泄**”

②**喜燥恶湿** ③脾为**孤脏 (三焦为孤腑)**

(1) 脾主运化：

运化水谷

运化水液：上输于肺 (**脾为生痰之源，肺为贮痰之器**)

四周布散 三焦下输膀胱 居中枢转津液

运化水谷和运化水液的关系

二者是脾主运化的两个方面，同时进行

是脾为“后天之本”理论的依据 “脾胃者，仓廩之官，五味出焉。”

注意保护脾胃。即“四季脾旺不受邪”

(2)脾主统血

脾能统摄、控制血液正常地循行于脉内，而不溢出于脉外的功能。

生理意义——是血液正常循行的重要条件之一。

表现——血行脉内而不外溢。

(3)脾的生理特性

**脾气上升：生清气（水谷精微）-脾气散精，上归于肺
升提脏器—防止脏器下垂**

喜燥恶湿

脾为孤脏，中央土以灌四傍，后天之本，气血生化之源

(4)脾在体合肉而主四肢，其华在唇，在窍为口，在志为思，在液为涎。脾在五行属土，居中央，为阴中之至阴，通应长夏或四时

肝的生理功能与特性

(1) 肝主疏泄

(2) 肝主藏血

(3) 肝的生理特性 ①肝为刚脏 ②肝主升发

(1) 主疏泄：肝疏通、畅达全身气机（肺、肝）（防止出血--脾、肝）

①促进血液运行和津液代谢

②促进脾胃运化和胆汁分泌排泄

③调畅情志活动；

④通调排精与排卵；

(2) 肝主藏血：指肝脏具有贮藏血液、调节血量及防止出血的功能。

涵养肝气

调节血量 人卧则血归于肝

濡养肝及筋目 肝受血能视，足受血而步，掌受血能握，指受血能摄

化生和濡养魂 肝藏血，血舍魂，肝为血海

防止出血（肝与脾）

(3) 肝的生理特性 “肝者，将军之官”

①肝为刚脏：指肝气主升主动，具有刚强、躁急的生理特性而言。

②肝主升发：指肝具有升腾一身阳气，条畅气机的作用。

肝体阴而用阳

肝在五行属木，为阴中之阳，与自然界春气相通应。

肝在体合筋，其华在爪，在窍为目，在志为怒，在液为泪。

肾的生理功能与特性

(1) 藏精，主生长发育生殖与脏腑气化

(2) 肾主水 (3) 肾主纳气

(4) 肾的生理特性: ①主蛰守 ②肾气上升

肾藏精、主生长发育生殖与脏腑气化

①肾藏精，指肾具有封藏精气作用。

精指构成人体和维持人体生命活动的基本物质。

肾精包括先天之精与后天之精，二者相互滋生

“肾者，主蛰，封藏之本，精之处也。”

②主生长发育与生殖

人体的生长壮老已的生命过程，以及在生命过程中的生殖能力，

都取决于肾精及肾气的盛衰。天癸：肾中精气化生（二七、二八）

③推动和调节脏腑气化：

“五脏之阳气，非此不能发”、“五脏之阴气，非此不能滋”

“五脏阴阳之本”

“女子七岁，肾气盛，齿更发长。

二七而天癸至，任脉通，太冲脉盛，月事以时下，故有子。

三七，肾气平均，故真牙生而长极。

四七，筋骨坚，发长极，身体盛壮。

五七，阳明脉衰，面始焦，发始堕。

六七，三阳脉衰于上，面皆焦，发始白。

七七，任脉虚，太冲脉衰少，天癸竭，地道不通，故形坏而无子也。

丈夫八岁，肾气实，发长齿更。

二八，肾气盛，天癸至，精气溢泻，阴阳和，故能有子。

三八，肾气平均，筋骨劲强，故真牙生而长极。

四八，筋骨隆盛，肌肉满壮。

五八，肾气衰，发堕齿槁。

六八，阳气衰竭于上，面焦，发鬓颁白。

七八，肝气衰，筋不能动，天癸竭，精少，肾藏衰，形体皆极。

八八，则齿发去。”

肾主水：主要指肾气具有主司和调节全身水液代谢的作用。

两方面：一是肾气对参与水液代谢脏腑的促进作用；

二是肾气生尿和排尿作用。

肾主纳气：纳，受纳、摄纳之意。肾主纳气，是指肾具有摄纳肺所吸入清气的生理功能，保持呼吸深度，防止呼吸表浅的作用。

“呼出心与肺，吸入肾与肝。”“肺为气之主，肾为气之根。”

肾为阴阳之根

肾的生理特性

①主蛰守位，指肾具有潜藏、封藏、闭藏的生理特性，亦是其藏精功能的概括。其纳气、主生殖、主二便等功能均是封藏之本的体现。

②肾气上升，肾阳鼓动肾阴，合化为肾气上升以济心。

《素问 天元纪大论》：“君火以明，相火以位。”

肾在体合骨，其华在发，在窍为耳及二阴，在志为恐，在液为唾。

肾在五行属水，为阴中之阴，与自然界冬气相通应。

命门 《灵枢》最早见命门一词--眼睛

《难经》将命门始作为内脏--右肾

五脏	窍	体	志	液	脉	华
肝	目	筋	怒	泪	弦	爪
心	舌	脉	喜	汗	洪	面

脾	口	肉	思	涎	缓	唇
肺	鼻	皮	悲忧	涕	浮	毛
肾	耳、二阴	骨	恐惊	唾	沉	发

二、五脏之间的关系

心与肺：气血的关系

心与脾：血液的生成和运行方面

心与肝：血液运行和精神、意识思维活动的调节方面。

心与肾：“心肾相交”“水火既济”★

肺与脾：气的生成和津液的输布代谢

肺与肝：气机条畅方面。肺降而肝升

肺与肾：水液代谢、呼吸运动和阴阳互资

肝与脾：肝的疏泄和脾的运化以及血的生成、贮藏及运行两个方面

脾与肾：先后天关系：脾为后天之本，肾为先天之本

肝与肾：“肝肾同源”“乙癸同源”

肾与命门：肾阳即命门之火肾阴 即命门之水

第七章 六腑

六腑--**胆、胃、小肠、大肠、膀胱、三焦**的总称

多为**中空有腔**的脏器。

共同生理功能：**受盛和传化水谷**

共同生理特性：“**传化物而不藏**”“**实而不能满**”

一、六腑的生理功能

胆---中精之府、中正之官

(1) 贮存与排泄**胆汁** (2) 主**决断**，调节情志

胃---太仓、水谷之海、水谷气血之海

(1) **受纳水谷** (2) **腐熟** (3) 主**通降**、**喜润恶燥** (特性)

小肠---受盛之官、化物出焉

(1) **受盛和化物**

(2) 泌别清浊：分为水谷精微和食物残渣两部分

(3) 小肠主液：“利小便以实大便”

液性较为稠厚，流动性较小，灌注于骨节、脏腑、脑、髓等组织器官，起濡养作用

大肠---传导之官，变化出焉

(1) 大肠传化糟粕

(2) 大肠主津

津性质清稀，流动性大，主要布散于体表皮肤、肌肉和孔窍等部位，并渗入血脉，起滋润作用

膀胱生理功能---州都之官，津液藏焉，气化（肾的蒸腾气化）则能出矣--贮尿和排尿

膀胱气化，依赖于肾的蒸腾气化

三焦生理功能---三焦者，决渎之官，水道出焉

上焦如雾，中焦如沤，下焦如渌

上焦、中焦、下焦的合称，有“孤府”（脾为孤脏）

(1) 通行诸气（元气），诸气运行，皆以三焦为通道

(2) 水液运行之通道

二、六腑与五脏之间的关系

要点：五脏属阴，六腑属阳；五脏为里，六腑为表。

脏腑之间构成这种关系，主要根据：①经脉属络 ②生理配合③病理相关

心与小肠的关系

肺与大肠的关系

脾与胃的关系

脾主运化，胃主受纳---纳运相合

脾主升清，胃主降浊---升降相因—气机升降的枢纽

脾喜燥恶湿，胃喜润恶燥---燥湿相济

肝与胆的关系：疏泄 一、胆汁排泄 二、二者勇怯

肾与膀胱的关系：固摄与气化

第八章 奇恒之腑

脑---《灵枢 海论》脑为**髓之海**

《素问 五脏生成》诸髓者，皆属于脑

部位形态：脑，位于颅腔之内，为髓聚之处。

1.生理功能

(1) 主宰生命活动，髓海，**元神之府**

(2) 主司感觉运动 (3) 主持精神活动

脑与脏腑精气的关系

脑的生理病理统归于**心**而分属于五脏，故心为“君主之官，神明出焉”“五脏六腑之大主”“精神之所舍”等。

《素问 宣明五气论》：“心藏神，肺藏魄，肝藏魂，脾藏意，肾藏志”，即所谓“**五神脏**”。

脑的功能与五脏密切相关，五脏之精充盈，五脏之气畅达，才能化养五神并发挥其生理功能。

女子胞 又名胞宫、胞脏、子宫、子脏等。

1.女子胞的生理功能

(1) 主持月经 (2) 孕育胎儿

与天癸关系 肾精、肾气充盛到一定程度 精微物质 促进生殖器官成熟

与经脉的关系

冲为血海——调节十二经气血

任主胞胎——为阴脉之海

与**脏腑 (心、肝、脾、肾)** 的关系密切



关注公众号，领取更多资料